

СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО ТА ДИЗАЙН

Кафедра культурології

Гуманітарно-педагогічний факультет

<i>Лектор</i>	доц. Пузиренко Ярина Василівна
<i>Семестр</i>	2
<i>Освітній ступінь</i>	Магістр
<i>Кількість кредитів ЄКТС</i>	4
<i>Форма контролю</i>	Залік
<i>Аудиторні години</i>	30 (15 год. лекцій, 15 год. лабораторних)

Загальний опис дисципліни

Обізнаність у сфері мистецтва у всі часи була необхідним атрибутом культурної освіченої людини.

У сучасному глобалізованому світі бурхливо розвиваються нові стильові напрямки та виникають нові види мистецтва та дизайну, які поєднують традиційні підходи з новітніми технологіями. А допоможе розібратися в цьому мистецькому розмаїтті пропонується дисципліна. На практичних заняттях студентство опануватиме створення робіт у стильових напрямках сучасного мистецтва.

Таке поєднання теорії та практики сприятиме розвитку естетичного смаку та поглибить інтерес до сучасного світового і українського мистецтва і дизайну, що є важливою складовою гармонійно розвиненої особистості, здатної до творчої інноваційної діяльності. А також допоможе зі смаком оформити інтер'єр приватного помешкання чи офісу обравши або замовивши дизайнерські послуги чи власноруч створити креативні арт-об'єкти.

Теми лекцій:

1. Мистецтво у системі культури. Традиційні та новітні види та жанри мистецтва. Стильові напрямки сучасного мистецтва і дизайну. Сучасне мистецтво та цифрові технології.

2. Сучасне мистецтво та дизайн у системі соціальних комунікацій. Традиції та новаторство у декоративно-вжитковому мистецтві. Етнічна складова у сучасному світовому та українському мистецтві та дизайні.

3. Сучасна архітектура та монументальне мистецтво.

4. Сучасне образотворче мистецтво: живопис, графіка, скульптура.

5. Дизайн середовища, дизайн одягу. Флористичний дизайн.

6. Сучасне текстильне мистецтво. Створення креативного текстильного арт-об'єкта.

7. Сучасне мистецтво кераміки. Створення об'ємного арт-об'єкта скульптурними техніками з різних матеріалів.

Теми практичних занять:

1. Створення живописної абстрактної композиції.
2. Створення графічної абстрактної композиції.
3. Створення об'ємної флористичної композиції у креативному стилі.
4. Створення площинної флористичної композиції у креативному стилі.
5. Створення креативного арт-об'єкта в етнічному стилі: мотанка, гобелен.
6. Створення арт-об'єкта в етнічному стилі: писанка.
7. Створення площинного арт-об'єкта в етнічному чи сучасному стилі: витинанка, колаж.
8. Створення арт-об'єкта - інсталяції із різноманітних матеріалів.