

ДЕКОРАТИВНА АКВАКУЛЬТУРА ТА АКВАДИЗАЙН

Кафедра аквакультури

Факультет тваринництва та водних біоресурсів

<i>Лектор</i>	Шарило Д.Ю.
<i>Семестр</i>	2
<i>Освітній ступінь</i>	Магістр
<i>Кількість кредитів ЄКТС</i>	4
<i>Форма контролю</i>	Залік
<i>Аудиторні години</i>	30 (15 год. лекцій, 15 год. практичних)

Загальний опис дисципліни

Декоративна аквакультура – порівняно нове віяння у використанні гідробіоресурсів людиною, але воно набирає популярність з надзвичайно швидким темпом у всьому світі. Не дивлячись на те, що акваріумістика в сьогоdnішньому її вигляді була заснована тільки в середині ХХ століття, а аквадизайн і того пізніше, на сьогоdnішній день світовий ринок наповнений з безліччю ідей для створення декоративної водойми у власному домі. Однак робота по створенню збалансованої, функціональної та дизайнерської акваріальної системи вимагає певних специфічних знань у області технічного оснащення, особливостей використання спеціалізованих кормів та хімічних засобів, і звичайно знання та вміння підбору та підтримання оптимальних умов середовища для біоти і сумісності представників флори і фауни. Таким чином на сьогоdnішній день існує певний дефіцит спеціалістів з відповідними знаннями і вміннями. При цьому світова практика показала, що висококласні фахівці в області декоративної аквакультури та аквадизайну конкурують в умовах праці та рівню оплати їх робочого часу з багатьма професіями в сфері водних біоресурсів та аквакультури.

Теми лекцій:

1. Історія створення і розвитку акваріумістики.
2. Теоретичні основи акваріумістики та аквадизайну.
3. Матеріально-технічна база: обладнання та оснащення.
4. Матеріально-технічна база: хімія та корми.
5. Фауна декоративної аквакультури.
6. Флора декоративної аквакультури.
7. Декорування та аквадизайн.
8. Обслуговування акваріальної системи та підтримка гомеостазу.

Теми практичних занять:

1. Технічне обладнання та його призначення в акваріальній системі.

2. Гідрологічні, гідрохімічні, біологічні показники та їх вплив на акваріальну систему.

3. Фауна акваріальної системи, сумісність та використання в аквадизайні.

4. Флора акваріальної системи, сумісність та використання в аквадизайні.

5. Аквадизайн та його створення.

6. Технічні аспекти підтримки стабільності в акваріальній системі.